

Obec Pňovice, Kruh přátel hudby Pňovice
a Nadace Český hudební fond pořádají
v sobotu **2. dubna 2016 v 19 hodin**
v sálku staré školy koncert

Trio di Bohemia

Lenka KOZDERKOVÁ ŠIMKOVÁ - flétna

Eva VOGELTANZOVÁ - kytara

Jiří FRYČ – kytara

Program:

- | | |
|---|---|
| Georg Friedrich HÄNDEL (1685 – 1759) | <i>Sonáta a moll</i> (arr. Jiří Fryč)
<i>Larghetto – Allegro – Adagio – Allegro</i> |
| Leo BROUWER (1939) | <i>Un dia de Noviembre</i>
<i>Berceuse</i> (Canción de Cuna) |
| Astor PIAZZOLLA (1921 – 1992) | <i>Historie tanga</i>
<i>Bordel 1900 - Café 1930 - Nightclub 1960</i> |
| Milan TESAŘ (1938) | <i>Suita Karussel</i>
<i>Intermezzo – Aria – Finale</i> |
| Claude DEBUSSY (1862 – 1918) | <i>Syrinx</i> |
| Paolo BELLINATI (1950) | <i>Jongo</i> (arr. Jiří Fryč) |
| Astor PIAZZOLLA (1921 – 1992) | <i>Libertango</i> (arr. Jiří Fryč) |

Vstupné dobrovolné
Všichni jste srdečně zváni



Lenka Kozderková Šimková

Jedna z nejvýraznějších osobností soudobé hudební scény. V roce 2007 uvedla v *Carnegie Hall* v New Yorku Stockhausenovu *Zeitmasse*. Během studií absolvovala stipendijní pobyty v Německu, Itálii a Francii. Po dokončení JAMU studovala jako stipendistka francouzské vlády u Christiana Lardého v Paříži. Jako sólistka koncertovala na pódiiích v Paříži, Strassburku, Hannoveru, Stockholmu, Mnichově, Dartingtonu, Praze, Budapešti, Varšavě. Premiérovala desítky skladeb - Graham, Klusák, Piňos, Loudová, R. Z. Novák, Smejkalová, Nejtek, Parsch, Pudlák, Bartoň, aj, řada děl vznikla přímo pro ni. Vystoupila mj. na festivalech Pražské Jaro, Musik unter Tag Hannover, Expozice nové hudby Brno, Forum Neuer music Koln, Forfest Kroměříž, Theatertage der Kirche Hannover, Dartington music festival. Pravidelně natáčí pro rozhlas a televizi v Čechách i v Evropě, vydala řadu CD. Jako autorka hudby působí v Duu Goelan (s Lenkou Župkovou – el. housle) a v Duu ConTempo (s Markétou Mazourovou – bicí). Spolupracuje s klavíristou Danielem Wiesnerem, harfistkou Kateřinou Englichovou, cembalistkou Monikou Knoblochovou. Od roku 2006 pořádá Mezinárodní hudební kurzy *Hudba bez hranic*, na kterých vyučuje spolu s renomovanými osobnostmi z celé Evropy. Vyučuje na Mezinárodní konzervatoři v Praze.



Eva Vogeltanzová

Studovala na plzeňské konzervatoři u prof. Zdeňky Holé a prof. Antonína Černého. Pokračovala na Universitat für Musik v Grazu u prof. Martina Myslivečka. Svoje studium završila na Hochschule für Musik v Rostocku pod vedením prof. Thomase Offermanna. Zúčastnila se několika stáží v Brazílii a Uruguayi, dále mistrovských kurzů u světových kytaristů jako jsou Pavel Steidl, Carlo Marchione, Fabio Zanon, Alvaro Pierrri. Kromě klasického repertoáru se věnuje i soudobé hudbě. V Bonnu spolupracovala s Alverem Pierrim na projektu *Electric Counterpoint S. Reicha*, v Grazu provedla rakouskou premiéru díla *Kammermusik 1958 H. W. Henzeho* a následně byla přizvána ke spolupráci na opeře *Il Re Cervo* téhož autora. Podílela se na projektu *Rilke a Bach* (provedení Duinských elegií za doprovodu hudby) s Václavem Vydrou, v německé verzi s Manfredem Callsenem. Jako sólistka koncertovala na pódiiích v Sao Paulu, Campinas, Rio Claru, Montevideu, Bonnu, Berlíně, Mnichově, Rostocku, Ingolstadt, Vídni, Grazu, Duinu aj. Po dobu patnácti let vyučovala v Rakousku a Německu. Nyní se intenzivně věnuje koncertní činnosti.



Jiří Fryč

Je absolventem Základní umělecké školy ve Strakoncích, obor klasická kytara u Josefa Pelána. Vystudoval Konzervatoř České Budějovice, obor klasická kytara u prof. Vilmy Manové, Konzervatoř Jaroslava Ježka Praha, obor jazzová kytara - prof. Kočvara, Janáčkovu akademii múzických umění - prof. Martin Mysliveček. Absolvoval lekce u Pavla Klikara (Originální pražský synkopický orchestr), jazzového kytaristy Milana Kašuby (Brno), prof. Zdeňky Holé (Konzervatoř Plzeň), Štěpána Raka (HAMU Praha). Je účastník mistrovských kurzů ve třídách Abela Carlevara, Pavla Steidla, Miroslava Matouška, Milana Zelenky, Thomase Offermanna, Jense Wagnera, Giampaola Bandiniho, Sofie Kaltchev. Spolupracuje s klasickými a jazzovými orchestry (např. Originální pražský synkopický orchestr, Lab Band Bohuslava Wolfa, JH Big Band), různými umělci a kapelami (např. Zuzana Stíráská a Gospel Time, Zdeněk Vřešťál a Neřež, Eva Emingerová, Petr Ševčík). Od roku 2014 má angažmá v zahraničí na koncertních pódiiích (Austrálie, Nová Kaledonie, Fijí, Tasmánie, USA, Mexiko, Jamaica, St. Thomas, Bermudy, Bahamy, St. Lucia).