

KRUH PŘÁTEL HUDBY PŇOVICE

a Nadace Český hudební fond

uvádí

v sobotu 24. ledna 2015 v 18,30 hodin

v sálku staré školy

K O N C E R T

Terezie F I A L O V Á - klavír

Jiří B Á R T A - violoncello

Program :

Johann Sebastian BACH Sonáta pro violoncello a klavír g moll

Johann Sebastian BACH Suity pro sólové violoncello

Antonín DVOŘÁK Klid, Rondo, Polonéza

Sergej RACHMANINOV Sonáta pro violoncello a klavír g moll op. 19

Vstupné dobrovolné

Srdečně zveme

Terezie Fialová patří k nejtalentovanějším klavíristům nastupující generace. Přes své mládí je také uznávanou komorní partnerkou mnoha předních českých sólistů (J. Špaček, R. Patočka, Č. Pavlík, J. Bárta, P. Nouzovský, S. Šaturová ad.). Vystudovala Konzervatoř v Brně na klavír a housle, Akademii múzických umění v Praze v klavírní třídě prof. Ivana Klánského a Hochschule für Musik und Theater Hamburg v komorní třídě prof. Niklase Schmidta. Je členkou klavírního tria Eben trio, se kterým v roce 2012 vyhrála mezinárodní soutěž "Concours de musique du Lyceum Club International de Suisse" ve švýcarském Lausanne, které jí přineslo pozvání na prestižní Verbier Festival Academy 2013. Během této akademie provedla mimo jiné i světovou premiéru klavírního kvartetu E. Nesbita "Like some forgotten music". S Eben triem natočila tři CD, která vzbudila zaslouženou pozornost mezinárodní kritiky. Deska věnovaná nedožitým 80. narozeninám skladatele Petra Ebena získala ocenění "Recording of the Month" a "IRR Outstanding".

Jiří Bárta je významný violoncellista své generace. Studoval u Josefa Chuchra a Mirko Škampy v Praze, Borise Pergamenščikova v Kolíně nad Rýnem a Eleonore Schoenfeld v Los Angeles. Spolupracuje s předními českými a mezinárodními orchestry a je pravidelně zván na hudební festivaly. Jeho nahrávky u firmy Supraphon byly časopisem Harmonie dvakrát vyhodnoceny jako nejlepší ve svých kategoriích. Zahrnují kritiky ceněnou nahrávku všech Bachových violoncellových suit i Šostakovičových koncertů s dirigentem Maximem Šostakovičem a Pražskými symfoniky i oba koncerty Dvořákovy, A Dur a h moll. Pro londýnský Hyperion natočil Jiří Bárta CD s violoncellovými sonátami Ignaaze Moschelese a Franze Hummela, zcela nedávno CD se sonátami Artura Rubinsteina (oboje s klavíristou Hamish Milne). S jazzovým kvartetem Milana Svobody spolupracoval na klasicko-jazzovém CD "Znamení Střelce".